

# オーム社図書館だより

発行 オーム社 営業1部営業企画室 2021年7月15日

## Magentaで開発 AI作曲

2021年7月20日 発売!!

【著者紹介】 斎藤喜寛 (さいとう・よしひろ)

作曲家・ギタリスト・音楽TECH企業EXDREAM株式会社代表取締役・MUSIC TECH ACADEMY CANPLAY代表。JAZZ音楽理論～アルゴリズム作曲～AI音楽生成までを研究する音楽理論研究者。1980年代後期より作曲の仕事を開始。当初はJ-POP、のちに電子環境音楽を手がける。2013年、テクノロジーで新しい音楽の創造を目指しEXDREAM株式会社設立。2016年、AI音楽生成プログラミングを開始。2019年、KIOXIA (旧東芝メモリ) および手塚治虫をAIで復活させるプロジェクト“TEZUKA 2020”のCM音楽 (音楽生成用AIプログラミングおよび作曲) を制作。2020年、三菱地所の運営するCLT PARK HARUMIのIoTを駆使したインタラクティブサラウンド音楽をEXDREAM社として制作担当。近年は自身が運営するMUSIC TECH ACADEMYでの音楽AI開発講義の他、アタッカーズ・ビジネススクールのAIクリエイティブ実践講座～音楽編を講師として担当。音楽を始めとする芸術がもつクリエイティブ性をビジネスに活かすべく音楽領域のAI人材教育にも力を注いでいる。



### 主要目次

- はじめに
- 第1章 AIで作曲できる音楽機械学習ライブラリMagenta
- 第2章 Magenta環境構築 AI作曲実践準備
- 第3章 単音のシンプルなメロディーをつくる Melody RNN
- 第4章 ドラム演奏の作曲を行う Drums RNN
- 第5章 3パートのバンド演奏作曲 MusicVAE
- 第6章 コード進行に沿ったアドリブメロディーの作曲 Improv RNN
- 第7章 バッハ風合唱曲の作曲を行う Polyphony RNN
- 第8章 現代音楽のような複雑な和音の作曲 Pianoroll RNN
- 第9章 高度なピアノ演奏の作曲 Performance RNN
- 第10章 音楽データの学習方法と学習済みデータの作成
- 第11章 Magenta開発・独自モデルの作成

### プログラミング未経験でも、作曲未経験でも、簡単にAI作曲を試せる!



本書は、AI作曲の第一人者が教える「未経験でも簡単に試せるAI作曲」を、実践を通して身につける書籍です。

「プログラミング経験がなく、AIでさえ名前を聞いたことがあるくらい」「音楽の知識が全くないから作曲なんてもってのほか」という方でも理解できるように、AI作曲を解説しています。コードをマネしてみると曲が生成されることに感動し、読み進めていくうちにコードの記述方法だけでなく、作曲のための音楽の知識も身につくはずですよ。

生成できる曲はシンプルなメロディー・ドラム・3パートのバンド演奏・アドリブメロディー・バッハ風合唱曲・現代音楽・ピアノ演奏と幅広く、「AIを試してみたい!」「AIと音楽理論をどちらも一気に学びたい!」「作曲のアイデアが出てこないときのヒントにしたい!」という方にオススメです。

定価 3,300円 (本体 3,000円 + 税 10%) B5変 264頁  
ISBN 978-4-274-22731-8

Twitter 始めました。@ohmsha\_lib オーム社営業企画室  
TEL03-3233-0534 〒101-8460 東京都千代田区神田錦町 3-1

※ご注文は従来通り、お取引の書店、生協、TRC様へお願い致します。

配信停止をご希望の場合は、お手数お掛け致しますがお電話をいただけるかFAXにてご連絡くださるようお願い申し上げます。